



1921 MADE IN HEAVEN de Victor Schertzinger avec Tom Moore, Charles Eldridge



1921 HONOR FIRST de Jerome Storm avec John Gilbert



1922 MONTE CRISTO (Monte Cristo) d'Emmett J. Flynn avec Robert McKim



1922 GRANDEUR ET DÉCADENCE (Daydreams) de James Cruze avec Buster Keaton



1923 L'ÉTERNEL COMBAT (The Eternal Struggle) de Reginald Barker avec Pat O'Malley



1924 BANDOLERO (The Bandolero) de Tom Terriss avec Paul Ellis



1924 LE TRAIN DE 6 HEURES 39 (Excuse me) d'Alfred Goulding avec Norma Shearer et Conrad Nagel



1925 LA GRANDE PARADE (The Big Parade) de King Vidor avec John Gilbert



1925 MAN AND MAID de Victor Schertzinger avec Lew Cody



1925 LES NUITS PARISIENNES (Parisian Nights) d'Alfred Santell avec Lou Tellegen, Boris Karloff



1926 LA BOHÈME (La Bohème) de King Vidor avec John Gilbert



1926 L'OISEAU NOIR (The Blackbird) de Tod Browning avec Lon Chaney, Owen Moore



1926 THE EXQUISITE SINNER de Joseph von Sternberg



1926 LA FORÊT EN FEU (Flaming Forest) de Reginald Barker avec Antonio Moreno



1926 LES DIEUX DE BRONZE (Tin Gods) d'Allan Dwan avec Thomas Meighan





1927 SUR LA PISTE BLANCHE (Back to God's Country) d'Irving Williat avec Robert Frazer, Walter Long



1927 SUR LE BOULEVARD (On the Boulevard) de Harry F. Millarde avec Lew Cody



1928 LES COSAQUES (The Cossaks) de George Hill avec John Gilbert



1927 MONSIEUR WU (Mr Wu) de William Nigh avec Lon Chaney



1927 LA MORSURE (The Show) de Tod Browning avec John Gilbert



1927 LE PARADIS SUR TERRE (Heaven on Earth) de Phil Rosen avec Conrad Nagel



1928 UN CERTAIN JEUNE HOMME (A Certain Young Man) de Hobart Henley avec Ramon Novarro



1928 LE SUPRÊME RENDEZ-VOUS (Forbidden Hours) d'Harry Beaumont avec Ramon Novarro



1928 L'INFIDÈLE (The Mating Call) de James Cruze avec Thomas Meighan



1928 THE MICHIGAN KID d'Irvin Williat avec Rex Beach



1928 MIRAGES (Show People) de King Vidor avec Dell Henderson



1929 LA NAISSANCE D'UN EMPIRE (Tide of Empire) d'Allan Dwan avec Buster Keaton, William Collier Jr



1929 CHANSON PAÏENNE (The Pagan) de W. S. Van Dyke avec Ramon Novarro



1930 REDEMPTION (Redemption) de Fred Niblo avec John Gilbert



1930 LE CHANTEUR DE SÉVILLE (Call of the Flesh) de Charles Brabin avec Ramon Novarro